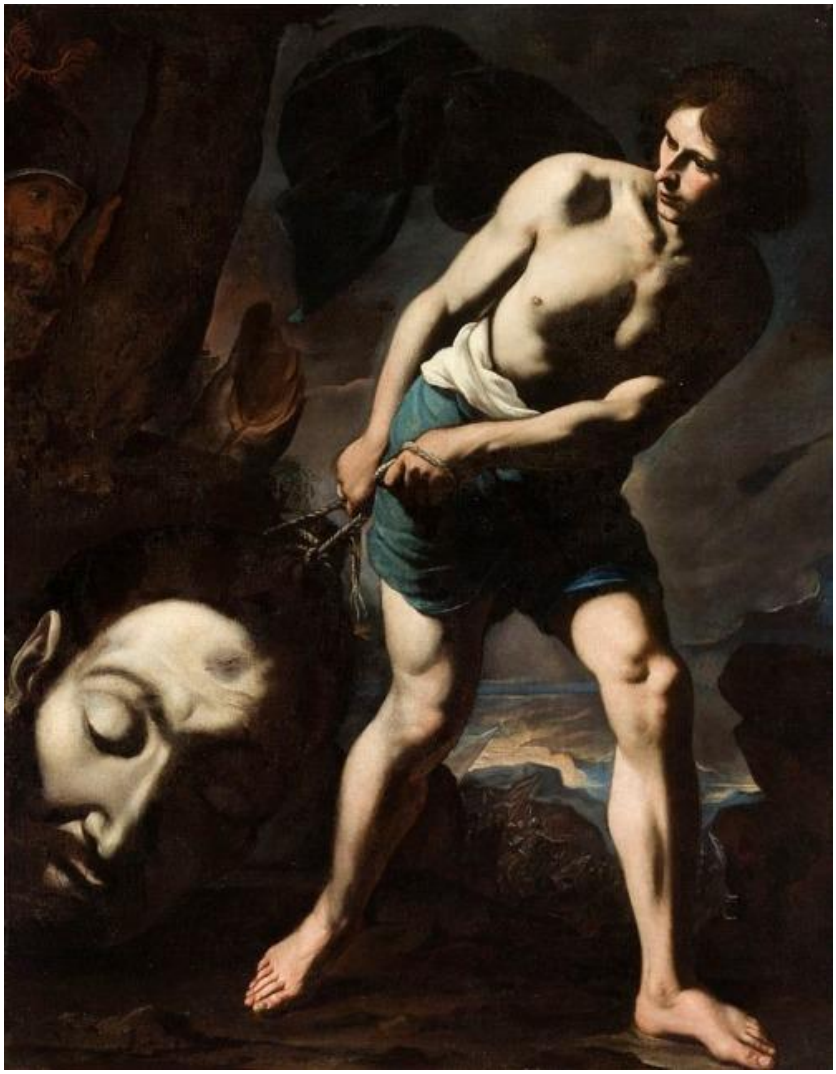
Cima da Conegliano: Dávid a Jontan s hlavou Goliáša (1505)

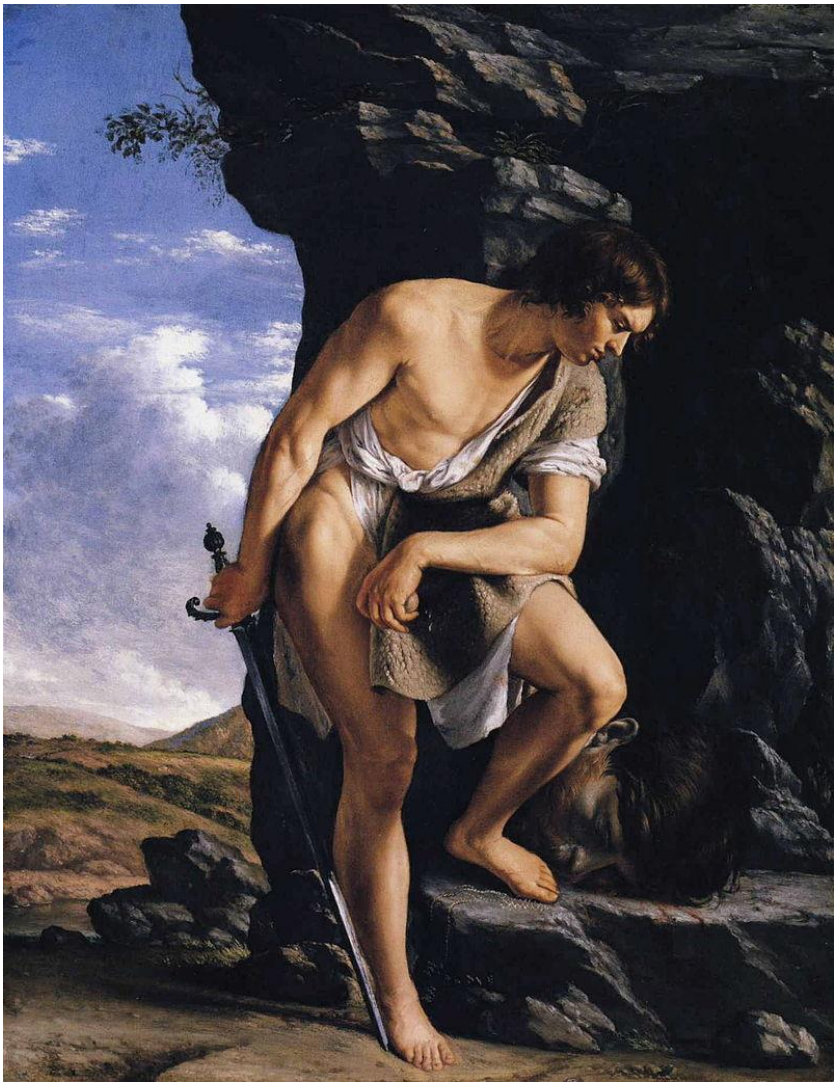
G. Cagnacci: Dávid s hlavou Goliáša (1645-1650)

O. Gentileschi: Dávid a Goliáš (1605-1607)



A. Vaccaro: Dávid s hlavou Goliáša (1635)

A. Vaccaro: Triumf Dávida (17.st.)



O. Gentileschi: Dávid meditujúci nad hlavou Goliáša (1610)

G. Reni: Dávid s hlavou Goliáša (17.st.)

Guercino: Dávid s hlavou Goliáša (1650)

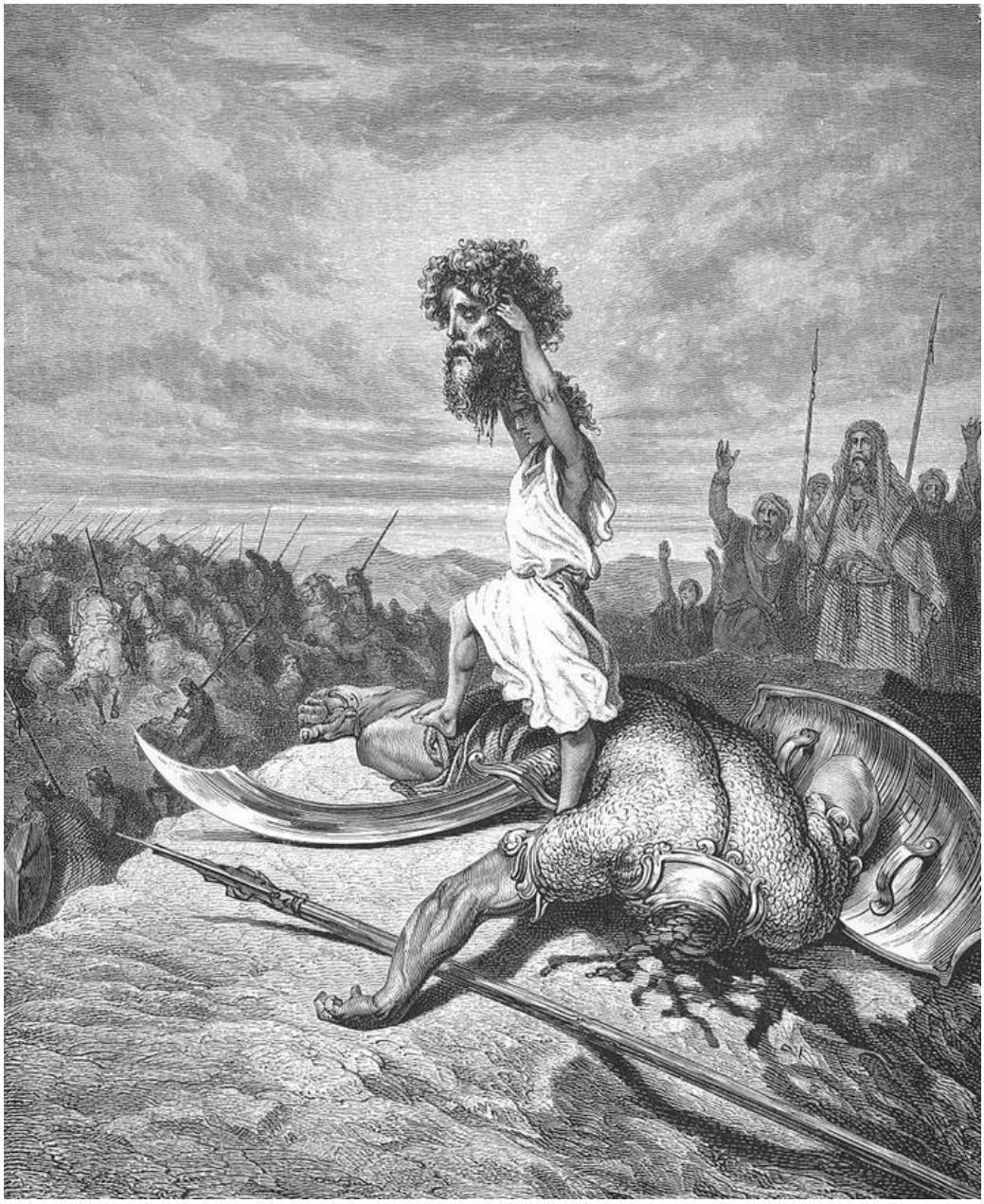
Guercino: Triumf Dávida (17.st.)

L. Giordano: Triumf Davida (17.st.)

S. Vouet: Dávid s hlavou Goliáša (caravaggizmus, 1620-1622)

J. Camarón y Meliá: Dávid s hlavou Goliáša (1781)

J. G. Hertel st., G. B. Göz: Dávid a Goliáš (kolorovaná medirytina, okolo 1765)

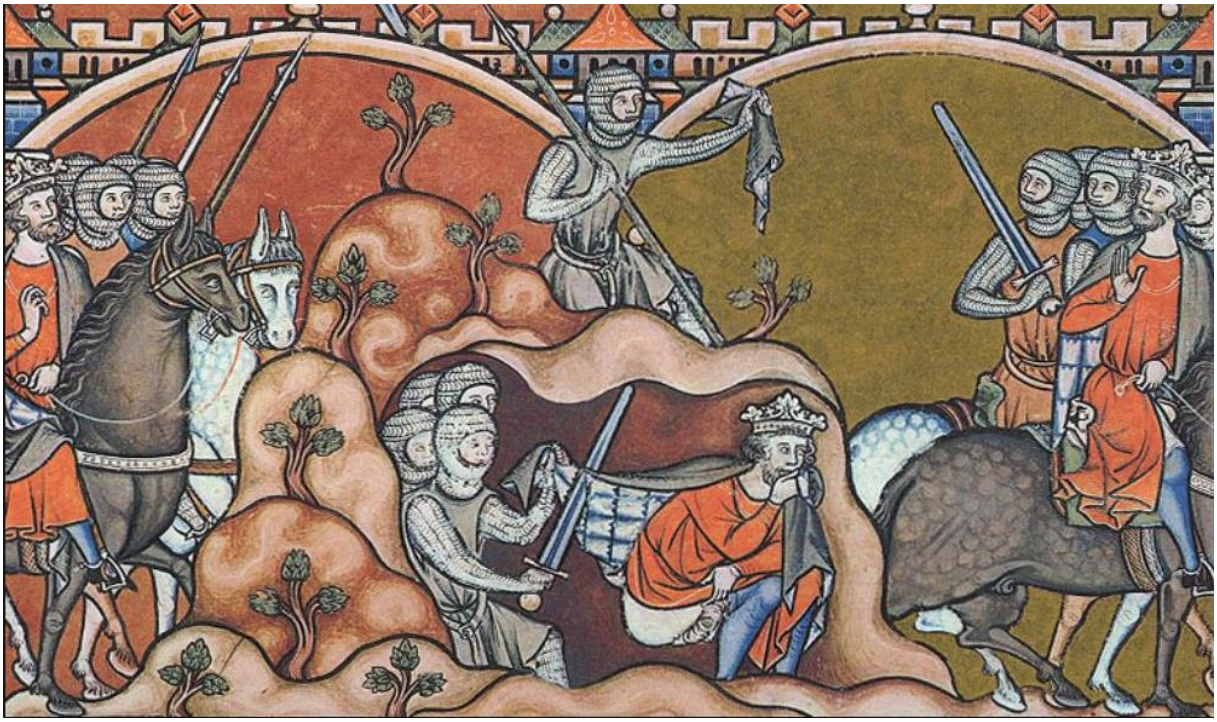


G. Doré: Dávid ukazuje hlavu Goliáša (drevoryt, 1866)

W. H. Johnson: Dávid a Goliáš (1944)

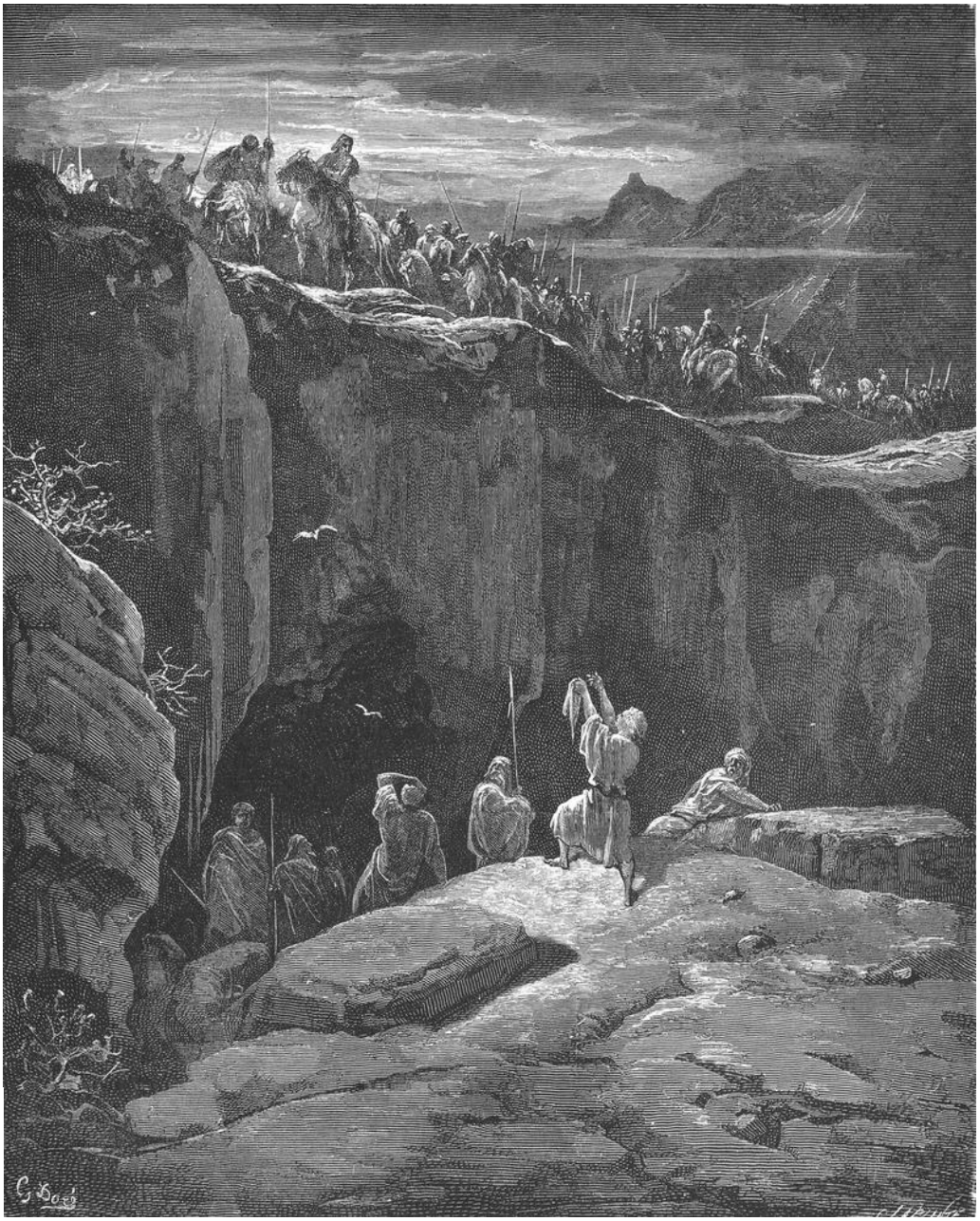
***Dávid a Jonatan -** pozri *Jonatan*

***Dávid ušetril život Saula -** (*2Samuelova 24,2-22; 26*); keď sa *Saul* vrátil z prenasledovania *Filištínov*, dozvedel sa, že Dávid zhromažďuje svoje vojská v púšti Engadi; Saul vzal tritisíc mužov a vydal sa hľadať Dávida; prišiel k jaskyni, kde boli Dávidovi bojovníci; Dávid mohol Saula zabiť, ale neurobil tak, hoci mu to Boh dovolil; iba mu tajne odrezal cíp plášťa; potom vyšiel z jaskyne, objavil sa pred Saulom s kusom látky a ukázal mu ju na dôkaz, že nezabije Bohom pomazaného, o ktorom vedel, že sa stane kráľom, aj keď tak mohol urobiť; za túto veľkorysosť čakal, že podobne sa mu odmení Saul; navyše na pred ním pokoril a poklonil; pokračovaním príbehu je námet *Dávid vylieva vodu*; pozri *Abíšaj*

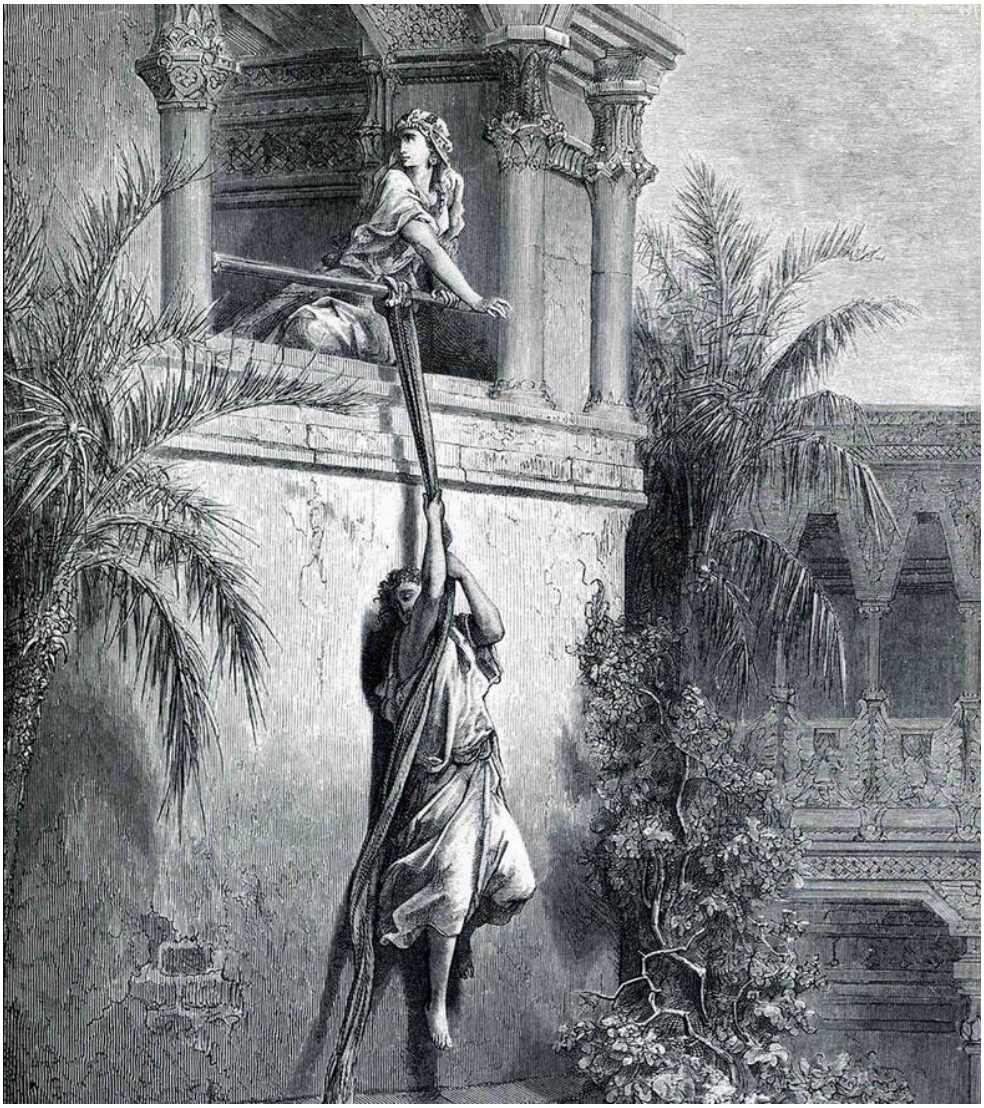


Dávid ušetril život Saula (Maciejowski Bible, 1250)

Rembrandt: Dávid ušetril život Saula (1657-1660)

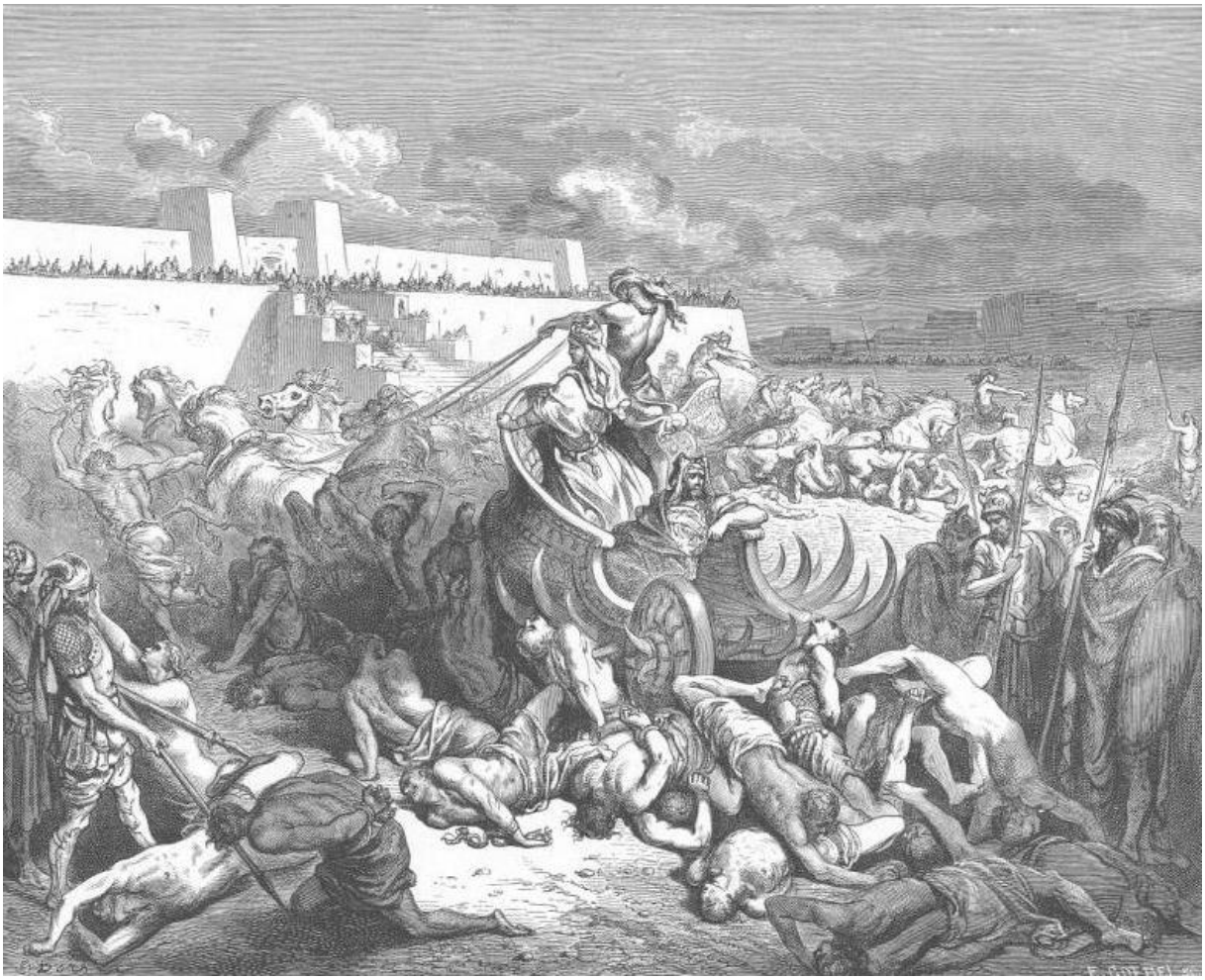


G. Doré: Dávid ukazuje Saulovi, že ušetril jeho život (drevoryt, 1866)



G. Doré: Míkail pomáha Dávidovi uprchnúť (drevoryt, 1866)

G. Doré: Abišaj chráni Dávidov život (drevoryt, 1866)



G. Doré: Dávid útočí na Ammončanov (drevoryt, 1866)

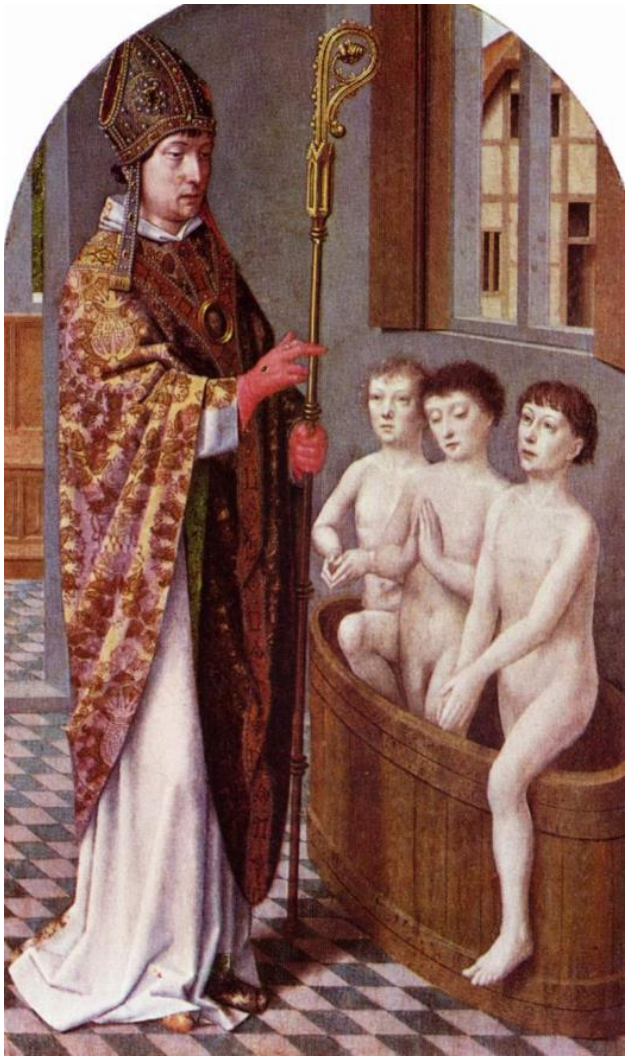
***Dávid vylieva vodu/Dávid ušetril život Saula druhýkrát -** (1Samuelova 26); pokračovanie príbehu *Dávid ušetril život Saula*

C. Luyken, Ch. Weigel I (vydavateľ): Dávid vylieva vodu (kolorovaná medirytina, okolo 1708)

Dávid Bruce - (✞1402); vojvoda z Rothesay, podľa jednej verzie brat škótskeho kráľa Jakuba (angl. kráľ Henrich V.); zomrel ako *mučeník* od hladu na hrade Falkland; pozri *kresťanskí svätci*

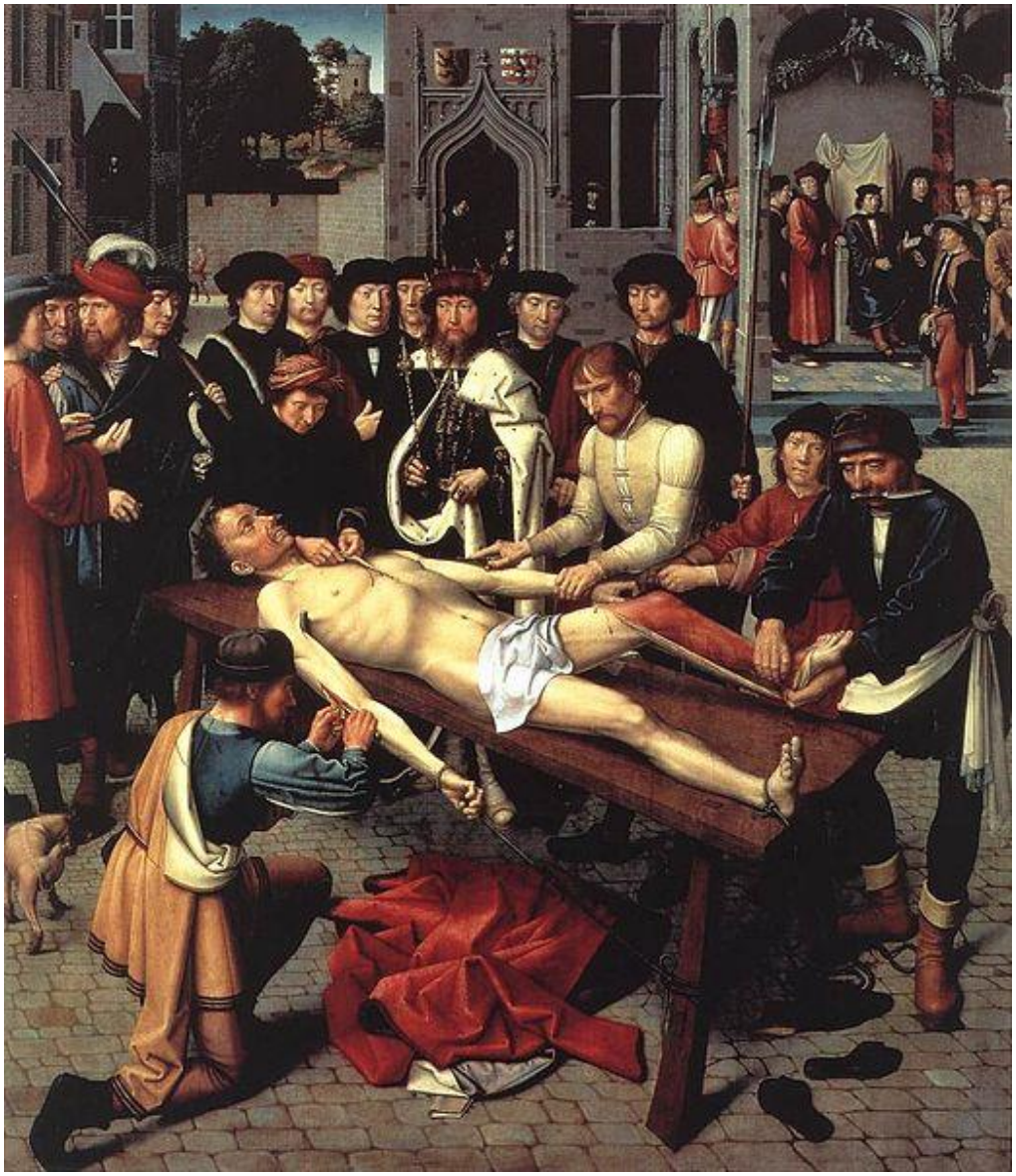
David Gerhard - (✞1523); holandský maliar raného obdobia (pozri *flámski primitívi*); takmer celý život strávil v Bruggách; tu sa v roku 1484 stal členom maliarskeho *cechu sv. Lukáša*; r 1494 bol menovaný hlavným mestským maliarom, roku 1501 dekanom cechu; v roku 1515 navštívil Antverpy, kde obdivoval diela *Q. Massysa*, ktorý ho potom veľmi ovplyvnil; preslávil sa pozornosťou venovanou detailom a najmä obrazmi zo života Ježiša; bol však tiež priekopníkom maľby krajiniek (pozri *Weltlandschaft*); Dávidove prežívajúce diela pozostávajú hlavne z náboženských scén; sú charakterizované vyjadrením atmosféry dosiahnutou prostredníctvom mäkkých, teplých a jemných farieb a majstrovskou manipuláciu svetla a tieňa; je inovatívny vo vypracovaní tradičných tém a svojím prístupom ku krajine, ktorá sa potom objavila ako samostatný žáner iba v severnej časti európskeho maliarstva; pozri *holandskí maliari raní, holandskí maliari renesanční, flámski maliari, bruggskí členovia cechu svätého Lukáša*

https://en.wikipedia.org/wiki/Gerard_David

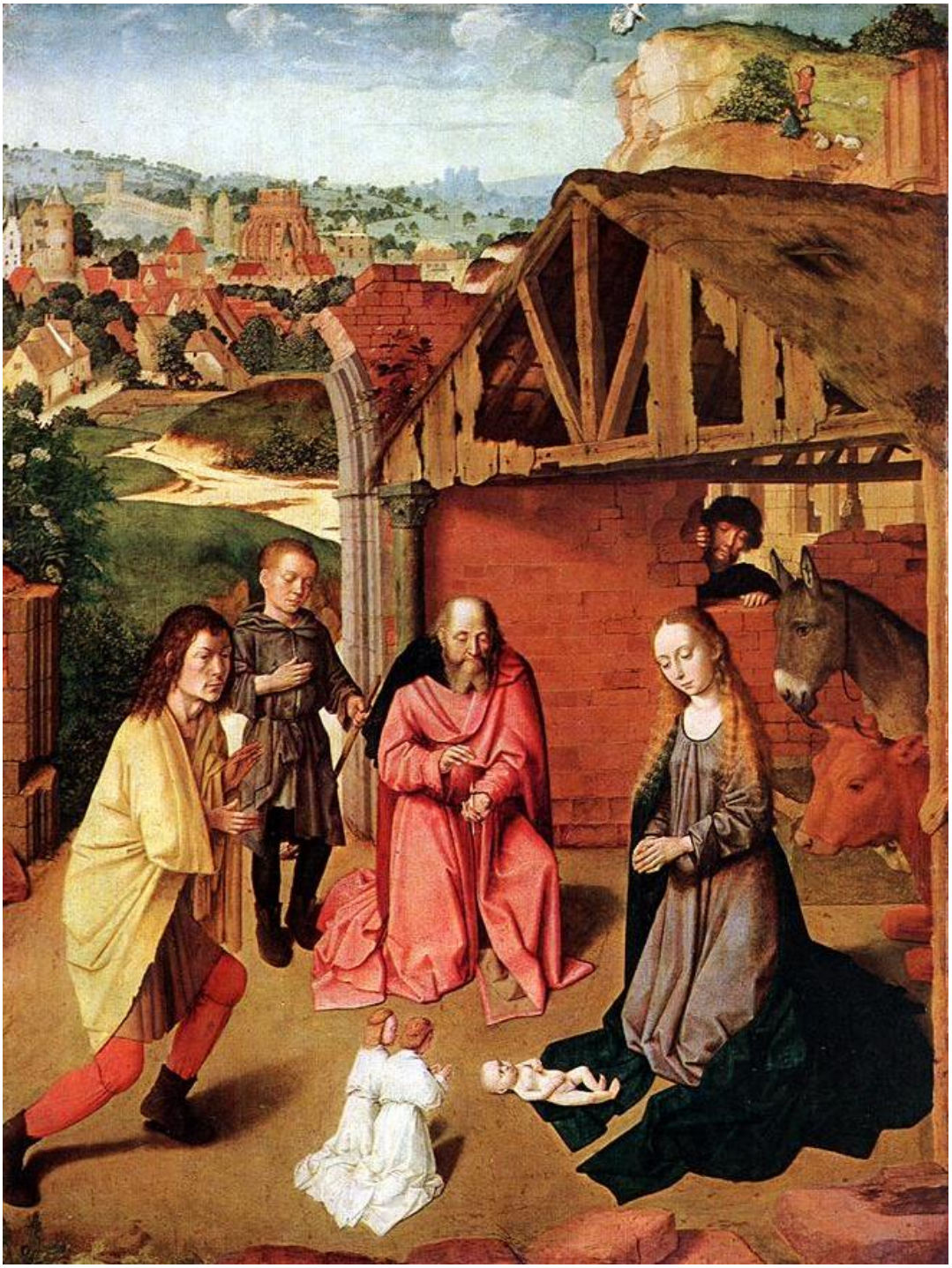


G. David: Svätý Mikuláš vzkriesil troch chlapcov (1500-1510)

G. David: Rozsudok Kambysesa (panel z diptychu Justicia, 1498)



G. David: Rozsudok Kambysesa. Kráľ Kambyses a sudca Sisamnes (panel z diptychu Justicia, 1498)



G. David: Narodenie (Weltlandschaft, 1480)

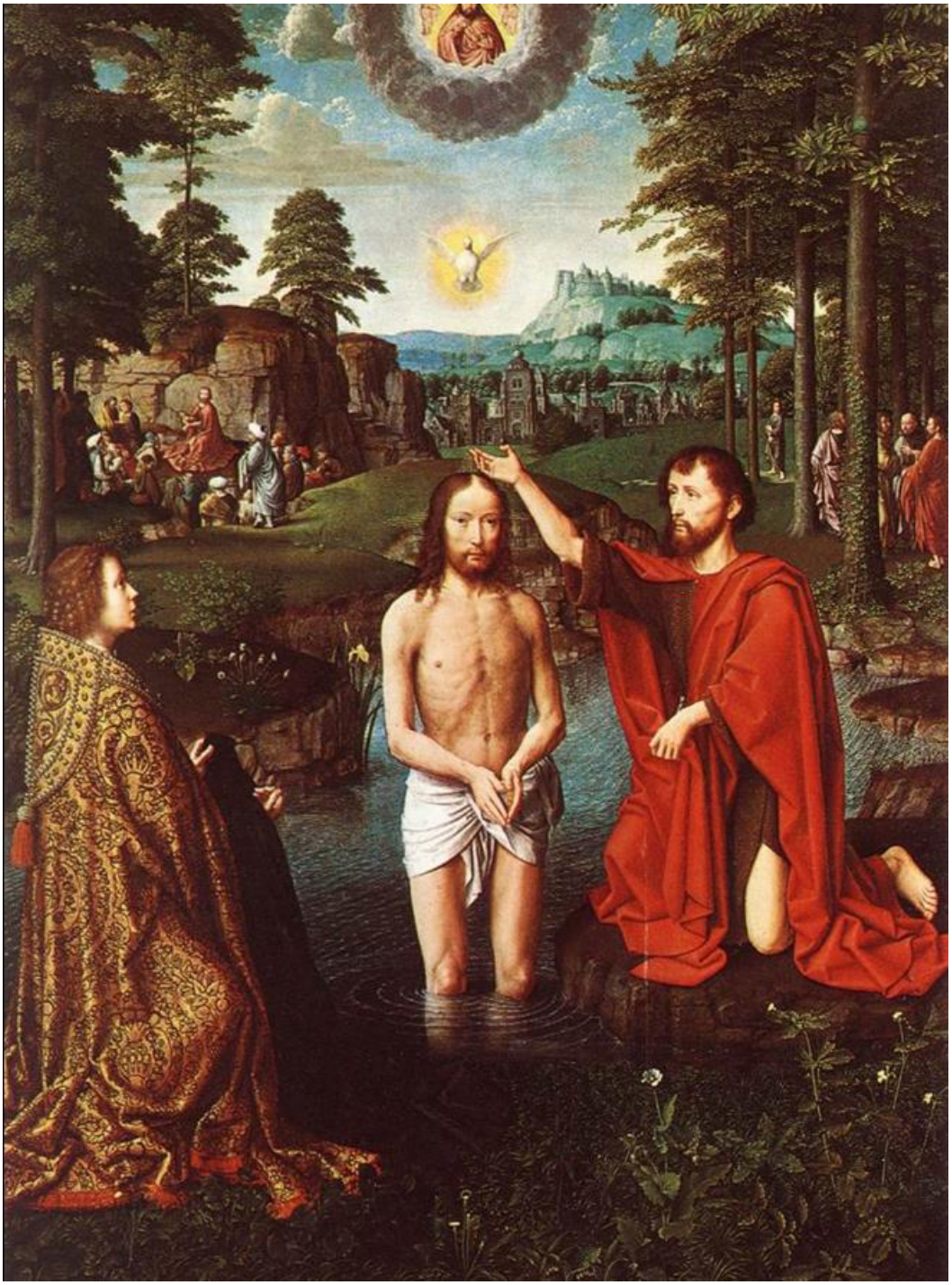
G. David: Odpočinok na úteku do Egypta (Weltlandschaft, 1510)

G. David: Odpočinok na úteku do Egypta (Weltlandschaft, 1515)

G. David: Mária kŕmiaca dieťa mliečnou kašou (1515)

G. David: Panna Mária s Ježiškom (1510)

G. David: Oplakávanie (1495-1500)



G. David: Krst Ježiša (Weltlandschaft, centrálny panel triptychu Jeana des Trompes, 1505)

G. David: Sv. Michael (oltárny obraz, 1510)

G. David: Premenenie Krista (Weltlandschaft, 15.-16.st.)

G. David: Panna medzi pannami (1509)

G. David: Svadba v Káne (1495-1500)

G. David: Kristus pribitý na kríž (1480)

G. David: Údajný autoportrét (detail z obrazu Panna medzi pannami, 1509)

G. David: Mystický sobáš sv. Kataríny (1510)

G. David: Klaňanie mudrcov (Weltlandschaft, 15.-16.st.)

G. David: Kanonik Bernardin Saviati a traja svätci (1501)